ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 4 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

19 Σεπτεμβρίου 2024

ΘΕΜΑ: ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρή παιδική θεατρική σκηνή η οποία στεγάζεται από πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος σχήματος **V** (ανάποδη στέγη). Κάτω από την πλάκα οργανώνεται ο κύριος χώρος του θεάτρου ο οποίος αποτελείται από τη σκηνή στο κέντρο, με τις κερκίδες για το κοινό (τους θεατές) να διατάσσονται γύρω της.

Ο χώρος της σκηνής και των κερκίδων πλαισιώνεται από δύο ζώνες με συμπληρωματικούς χώρους, μία νότια και μία βόρεια. Η είσοδος και η έξοδος γίνονται από τη νότια ζώνη, η οποία περιλαμβάνει τον χώρο υποδοχής-διαλείμματος (φουαγιέ) με μεγαλύτερο ελεύθερο ύψος, και τους βοηθητικούς χώρους, δηλαδή το εκδοτήριο εισιτηρίων, τα WC κοινού, το κυλικείο και τον θάλαμο του τεχνικού σκηνής. Αυτοί οι βοηθητικοί χώροι έχουν μικρότερο ελεύθερο ύψος καθότι στεγάζονται χαμηλότερα με οριζόντια πλάκα κάτω από την πλάκα σχήματος **V**.

Η βόρεια ζώνη βρίσκεται σε επαφή με τη σκηνή και περιλαμβάνει τα καμαρίνια και τους χώρους υγιεινής (WC, ντους) των μικρών ηθοποιών. Έχει βοηθητική είσοδο και στεγάζεται κι αυτή με οριζόντια πλάκα σε χαμηλότερο ύψος.

Ο χώρος των κερκίδων και της σκηνής αναπτύσσεται στην κάτοψη συμμετρικά ως προς τον άξονα που ορίζει η γραμμή τομής Τ-Τ΄ και κατά την τομή αναπτύσσεται βαθμιδωτά, με το ύψος κάθε κερκίδας να είναι 0,30μ.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.

2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.x0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των κασών και των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Το πάτημα όλων των σκαλιών στις κερκίδες είναι 0,30μ.
6. Η διάμετρος των κυκλικών υποστυλωμάτων είναι 0,30μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δέντρο στη νότια πλευρά είναι μικρό κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Α. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή Τ-Τ΄ σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ Τ-Τ΄ με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής Τ-Τ΄ στο σχέδιο της κάτοψης και οι γραμμές προβολής των στεγάσεων.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη/εντάσεις γραμμών, τα εξής:

1. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Τ-Τ΄.

2. Ο συμβολισμός της κυρτότητας των εσωτερικών καμπύλων τοίχων (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής.
3. Ο συμβολισμός του σοβά όπως φαίνεται ενδεικτικά στο σχέδιο της τομής Τ-Τ΄.

Γ. Να μη σχεδιαστούν στην κάτοψη:

1. Οι πάγκοι του κυλικείου, του εκδοτηρίου εισιτηρίων, του θαλάμου τεχνικού σκηνής και των καμαρινιών.
2. Οι βοηθητικές γραμμές και οι διακεκομμένες γραμμές των χαράξεων.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Τ-Τ΄.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Τ-Τ΄.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	**10/100**
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	**40/100**
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	**25/100**
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	15/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	**20/100**
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	4/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	3/100
δ. Δέντρο (στην κάτοψη και στην τομή)	5/100

ε. Σοβάς 2/100

στ. Συμβολισμός κυρτότητας 2/100

ζ. Γραμμές ανάβασης 2/100

5. Το συνολικό αποτέλεσμα 5/100

α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 3/100

β. Ποιότητα συνόλου 2/100

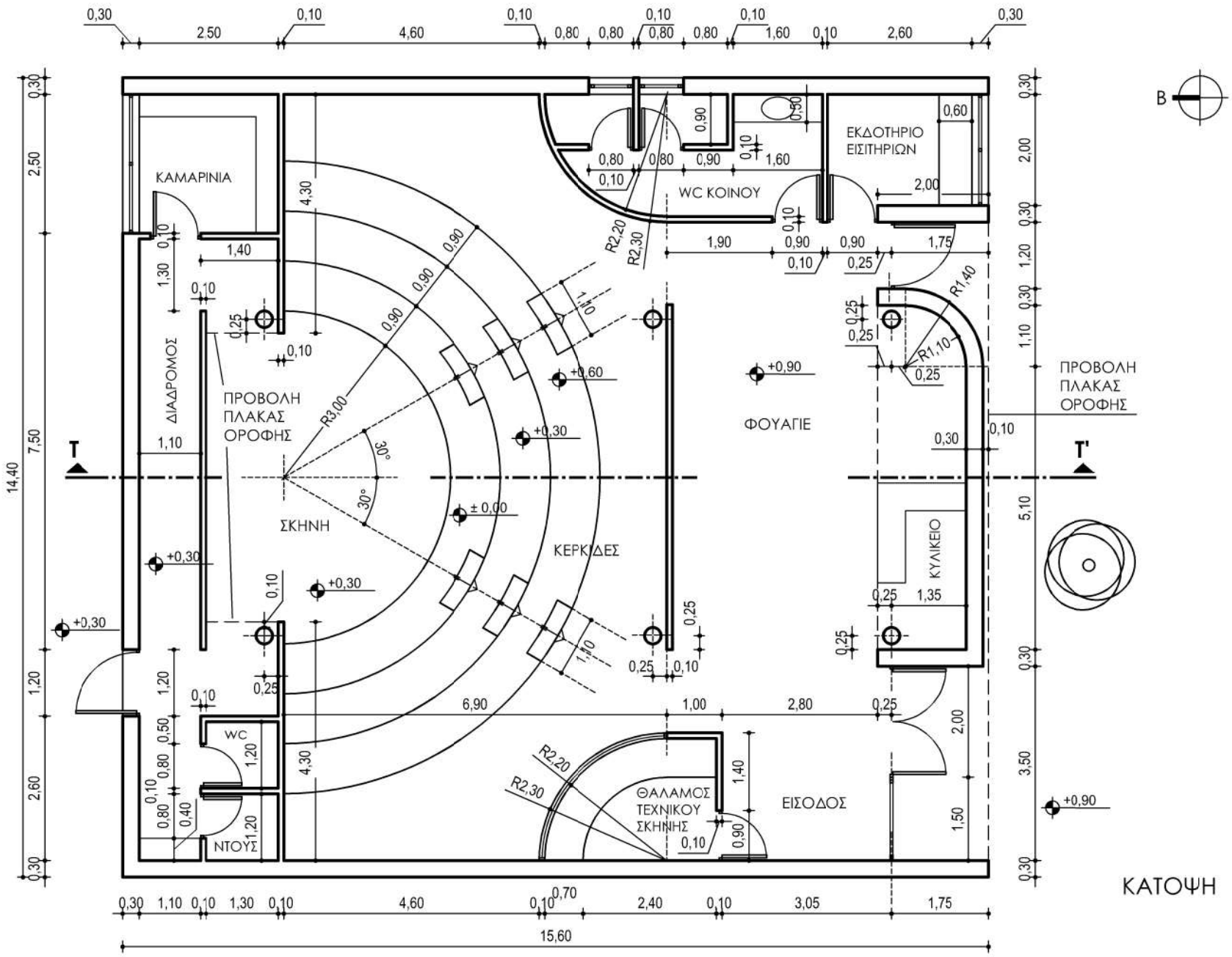
ΟΔΗΓΙΕΣ

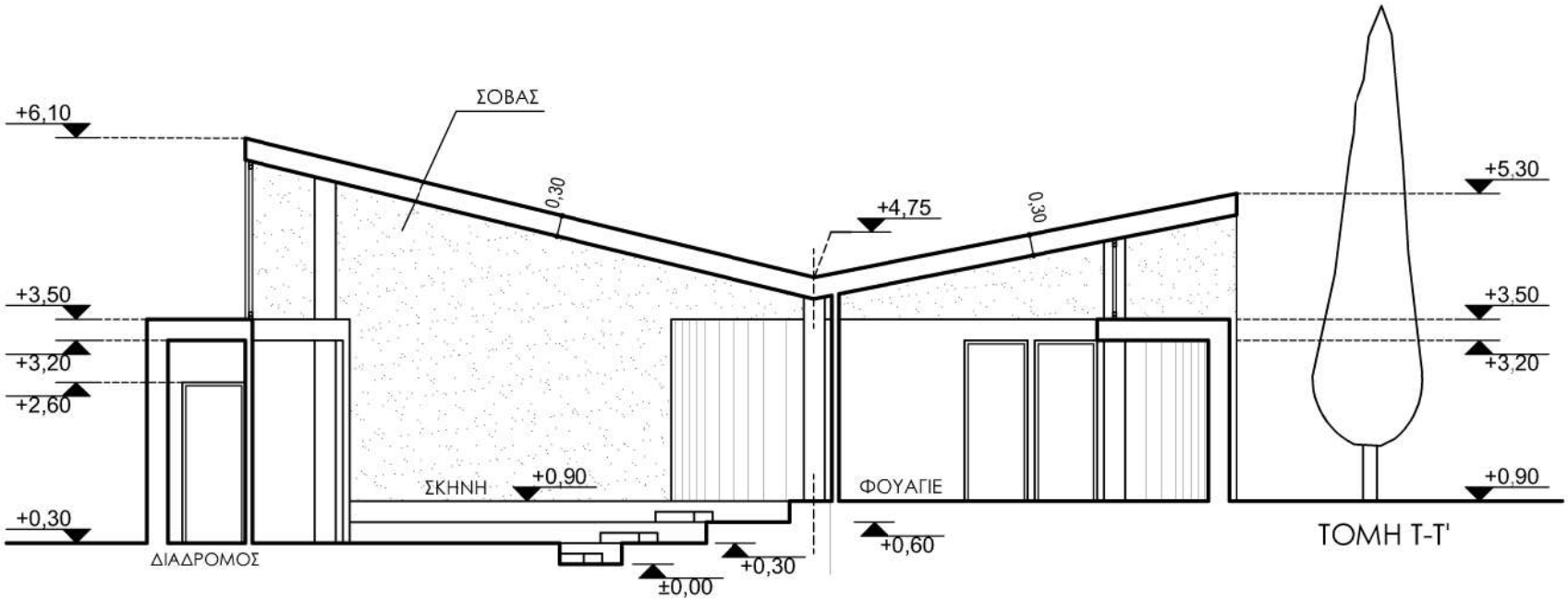
1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι τέσσερις (4) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φύλλων με τα σχέδια-υποδείγματα και των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**.
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ




+6,10
ΣΟΒΑΣ
0,30
+4,75
0,30
+5,30
+3,50
+3,50
+3,20
+3,20
+2,60
ΣΚΗΝΗ
+0,90
ΦΟΥΑΓΙΕ
+0,90
+0,30
+0,60
ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ
+0,30
±0,00
ΤΟΜΗ Τ-Τ'