ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΕΠΤΑ (7)

ΘΕΜΑ: «ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη ενός στεγασμένου (ημιυπαίθριου) χώρου έκθεσης έργων τέχνης. Ο χώρος έκθεσης βρίσκεται σε στάθμη +0,30 μ. ψηλότερα από τον περιβάλλοντα χώρο, ο οποίος βρίσκεται στη στάθμη ±0,00 μ. Η είσοδος στον εκθεσιακό χώρο γίνεται από τη βόρεια πλευρά, με ράμπα (κεκλιμένο επίπεδο) κλίσης 5% κατάλληλη και για Άτομα Μειωμένης Κινητικότητας (ΑΜΚ).

Πιο αναλυτικά, το κτήριο περιλαμβάνει:

1. Τον κύριο χώρο της έκθεσης, ο οποίος οριοθετείται βόρεια και ανατολικά από τοίχο κατασκευασμένο από εμφανές (ανεπίχριστο) οπλισμένο σκυρόδεμα που φέρει τα αποτυπώματα των σανίδων του ξυλοτύπου. Ο τοίχος αυτός δεν φτάνει μέχρι το στέγαστρο και λειτουργεί ως φόντο των εκθεμάτων.
2. Τη δυτική πτέρυγα, η οποία έχει και αυτή χαμηλότερο ύψος από το στέγαστρο και περιλαμβάνει:
   - Υποδοχή – πωλητήριο
   - Μικρή αίθουσα προβολών
   - Χώρο υγιεινής (WC) κατάλληλο για εξυπηρέτηση και ΑΜΚ
3. Υπαίθρια, χωμάτινη αυλή σε στάθμη ±0,00 μ.

Ο εξοπλισμός των επιμέρους χώρων του κτηρίου περιγράφεται ως εξής:

α) Στον κύριο χώρο έκθεσης υπάρχουν:

- ένας (1) πάγκος Π πάχους 0,15 μ. από οπλισμένο σκυρόδεμα, για την τοποθέτηση εκθεμάτων (γλυπτών κ.ά.)
- δύο (2) πανέλα-πίνακες Ε1 και Ε2 όπου τοποθετούνται αφίσες, σχέδια, φωτογραφίες και άλλα εκθέματα.

β) Στο πωλητήριο υπάρχουν:

- δύο (2) ράφια Ρ1 και Ρ2
- ένα (1) γραφείο Γ

γ) Στην αίθουσα προβολών υπάρχουν:

- τρεις (3) καθιστικοί πάγκοι Κ1, Κ2 και Κ3
- μία (1) οθόνη

δ) Στην αυλή και στον υπαίθριο χώρο υπάρχουν:

- δύο (2) βάθρα Β1 και Β2 για την τοποθέτηση γλυπτών

Ζητούνται:

i. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναφέρονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.
2. Ο πάγκος Π, οι καθιστικοί πάγκοι Κ1, Κ2 και Κ3, τα βάθρα Β1 και Β2, τα ράφια Ρ1 και Ρ2 και το γραφείο Γ.
3. Η γραμμή ανάβασης στα σκαλοπάτια της αυλής και η ένδειξη ανάβασης στη ράμπα.
4. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.

ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.

iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Ο τίτλος του θέματος «ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ» και οι τίτλοι των σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

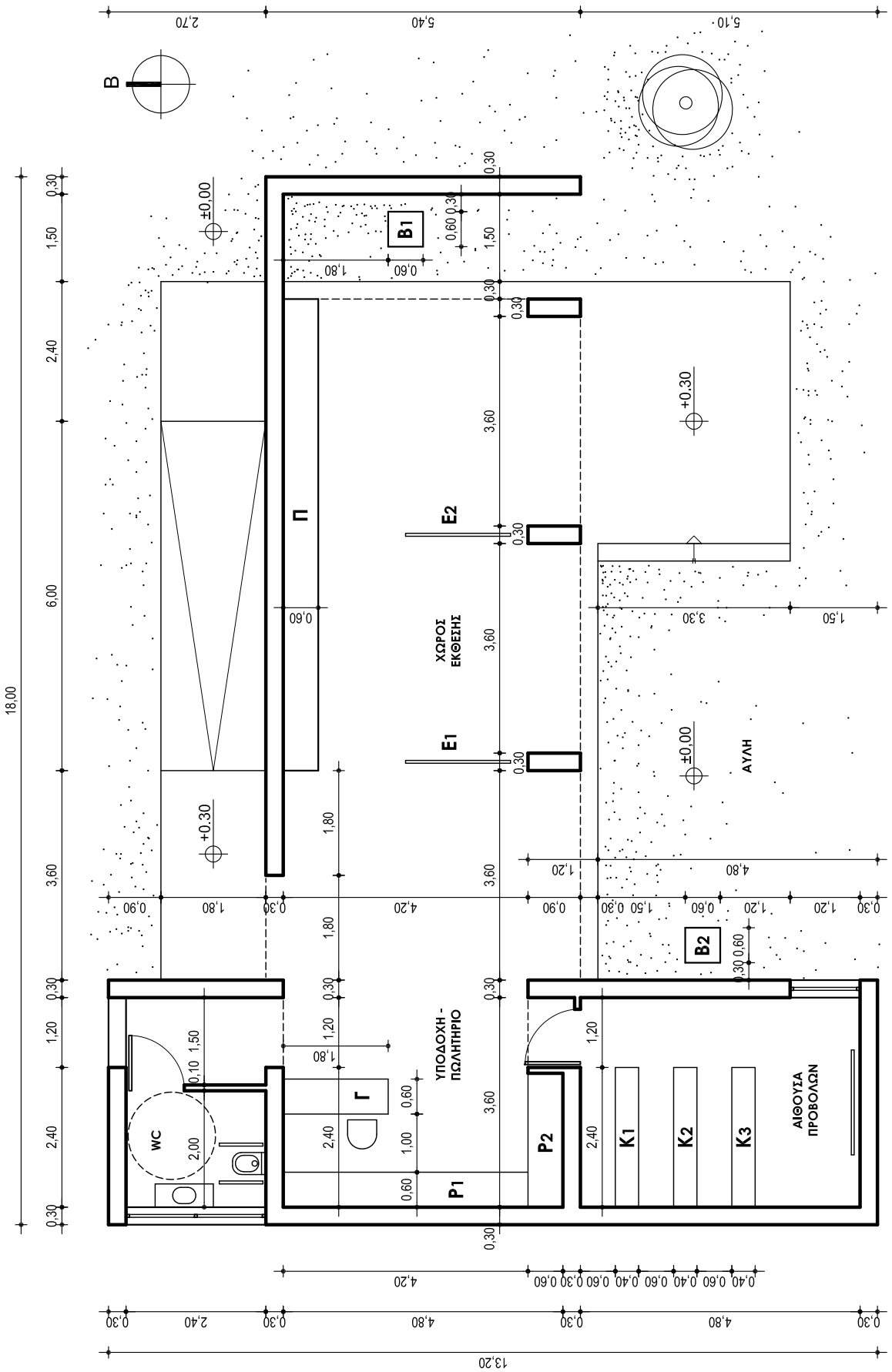
Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Τα εξωτερικά κουφώματα του κτηρίου είναι μεταλλικά, έχουν πάχος 0,05 μ. και τοποθετούνται περίπου στο μέσον του πάχους του τοίχου. Οι πόρτες έχουν πλάτος 1 μ. και το φύλλο τους έχει πάχος 0,05 μ.
2. Να μην σχεδιαστούν τα παρακάτω:
   - Τα πανέλα Ε1 και Ε2
   - Τα είδη υγιεινής και ο κύκλος περιστροφής του αμαξιδίου στο WC
   - Η οθόνη στην αίθουσα προβολής
   - Ο συμβολισμός του χώματος
   - Το αποτύπωμα των σανίδων του ξυλοτύπου στην όψη του τοίχου από ανεπίχριστο σκυρόδεμα
   - Το δέντρο στο σχέδιο της όψης και της κάτοψης
3. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα, οι χαρακτηρισμοί των χώρων και τα σύμβολα των στοιχείων του εξοπλισμού.
4. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο-υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

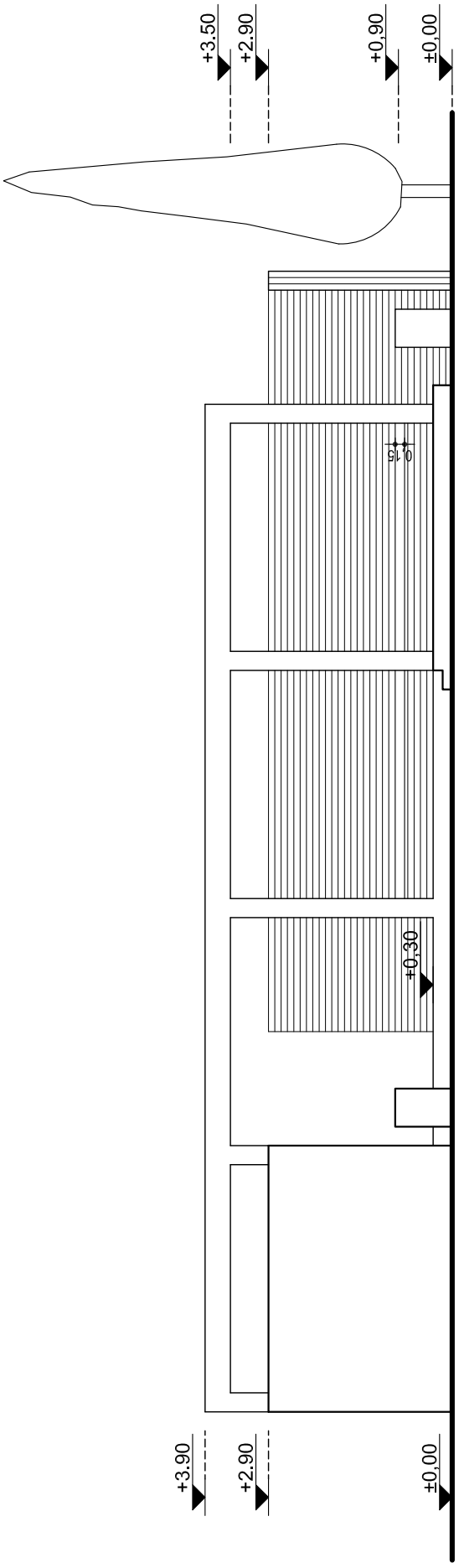
ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

Α.	**Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης**		
1.	Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών	Μονάδες	15
2.	Ορθή μεταφορά των διαστάσεων υπό κλίμακα	Μονάδες	20
3.	Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων	Μονάδες	15
		Σύνολο: Μονάδες	**50**
Β.	**Η ποιότητα της σχεδίασης**		
1.	Γραμμογραφία	Μονάδες	15
2.	Γραμματογραφία	Μονάδες	10
3.	Συμβολισμοί, ενδείξεις	Μονάδες	5
		Σύνολο: Μονάδες	**30**
Γ.	**Η πληρότητα της σχεδίασης**	**Μονάδες**	**10**
Δ.	**Η γενική εικόνα**	**Μονάδες**	**10**

ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν.
   Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ