ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Κ Ε Ν Τ Ρ Ι Κ Η Ε Π Ι Τ Ρ Ο Π Η Ε Ι Δ Ι Κ Ω Ν Μ Α Θ Η Μ Α Τ Ω Ν

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

21 Ιουνίου 2023

ΘΕΜΑ: ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο θέμα αναπαρίσταται ένας θερινός χώρος νυχτερινής διασκέδασης. Ο χώρος οργανώνεται με ανοικτούς, στεγασμένους και κλειστούς χώρους. Οι στεγασμένοι χώροι του μπαρ και της αποθήκης βρίσκονται κάτω από κεκλιμένο στέγαστρο (ΑΒΓΔ) κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ οι υπόλοιποι στεγασμένοι χώροι βρίσκονται κάτω από οριζόντιο στέγαστρο (ΓΘΙΕΖΗ). Η διάταξη και η μορφή των χώρων υπακούουν σε βασικές γεωμετρικές χαράξεις (κάθετες, κύκλους και κεκλιμένες) και ορίζουν έναν περίκλειστο ασκεπή χώρο, σχήματος Π.

Η είσοδος γίνεται στην ψηλότερη στάθμη και στην ίδια στάθμη βρίσκονται η γκαρνταρόμπα και τα WC. Οι επιμέρους περιοχές ορίζουν καθιστικό με κερκίδες, αποθήκη, μπαρ, καθιστικά και πίστα χορού. Ο χώρος της πίστας καθώς και η περιοχή γύρω από αυτόν είναι ασκεπείς, ενώ κλειστοί είναι οι χώροι της αποθήκης, των WC και της γκαρνταρόμπας.

Ο κεντρικός ασκεπής χώρος όπως και οι υπόλοιποι χώροι έχουν δάπεδο από τσιμεντοκονία, εκτός από την πίστα χορού η οποία πλακοστρώνεται. Οι χώροι που εκτείνονται έξω από το περίγραμμα του κτιρίου καλύπτονται από χώμα. Συμπληρωματικά, στη νοτιοανατολική πλευρά του ασκεπούς χώρου τοποθετείται δέντρο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Οι λεπτοί εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ. και όλοι οι υπόλοιποι τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 0,05μ. επί 0,10μ. Το πάχος των φύλλων των θυρών των χώρων υγιεινής - WC είναι 0,05μ. ενώ η εξωτερική, περιστρεφόμενη κατά τον κατακόρυφο άξονα, θύρα έχει πάχος 0,10μ.
3. Τα πατήματα των σκαλοπατιών είναι 0,30μ. ενώ τα ρίχτια (ύψη) είναι 0,15μ.
4. Τα πατήματα των σκαλοπατιών στις κερκίδες είναι 0,25μ. ενώ τα ρίχτια τους είναι 0,20μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων τους μέσα στο φύλλο της εξέτασης καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων αφήνονται στην κρίση των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις που δίνονται στο σχέδιο είναι σε μέτρα (μ.). Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από τη γεωμετρία (άξονες χαράξεων και οι μεταξύ τους εξαρτήσεις).
3. Για τη σχεδίαση της τομής θα χρησιμοποιηθούν ορθές προβολές από το σχέδιο της κάτοψης σε συνδυασμό με τις αναγραφόμενες διαστάσεις των σχεδίων.
4. Η κορυφή Ε καθώς και το κέντρο χάραξης του κύκλου της πίστας προσδιορίζονται γραφικά χρησιμοποιώντας τις σχετικές διαστάσεις και γωνίες που δίνονται.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Α. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη, επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών, ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη και η τομή Τ-Τ’, σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος. Η γραμμή της τομής Τ-Τ’ ορίζεται με τρόπο ώστε τμήμα της να περνά από το κέντρο της κυκλικής πίστας χορού.
2. Η απόδοση των καμπύλων στοιχείων στην τομή Τ-Τ’.
3. Οι γραμμές ανάβασης όλων των κλιμάκων (σκαλοπατιών).
4. Το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης.

5. Ο τίτλος του θέματος «ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Τ-Τ΄» καθώς και η γραμμή τομής Τ-Τ΄ και οι γραμμές προβολής της στέγης.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι, τα εξής:

1. Η πλακόστρωση σε ενδεικτική περιοχή της πίστας χορού, ο τύπος της οποίας θα επιλεγεί ελεύθερα από τον/την υποψήφιο/α.
2. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Τ-Τ’.

Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Τ-Τ’.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην τομή Τ-Τ’.

Ε. Να μην σχεδιαστούν:

1. Βοηθητικές γραμμές και διαστάσεις.
2. Τα είδη υγιεινής στους χώρους των WC.
3. Οι τίτλοι των επί μέρους χώρων.
4. Οι διακεκομμένες γραμμές εκτός των πρωτοαναφερθέντων στο Α5.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1.	**Η διάταξη στο χαρτί**	**10/100**
	α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
	β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2.	**Η σωστή σχεδίαση του θέματος**	**40/100**
	α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
	β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3.	**Η κατάλληλη επιλογή γραμμών**	**20/100**
	α. Πάχη γραμμών	10/100
	β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4.	**Οι συμβολισμοί και τα γράμματα**	**25/100**
	α. Γραμμές ανάβασης	2/100
	β. Σύμβολο Βορρά	2/100
	γ. Γράμματα κύριου τίτλου	6/100
	δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης	3/100
	ε. Γράμματα τίτλου τομής	3/100
	στ. Δέντρο (στην κάτοψη και στην τομή)	3/100
	ζ. Πλακόστρωση στην κάτοψη (πίστα χορού)	4/100
	η. Απόδοση καμπύλων στοιχείων στην τομή Τ-Τ’	2/100
5.	**Το συνολικό αποτέλεσμα**	**5/100**
	α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
	β. Ποιότητα συνόλου	2/100

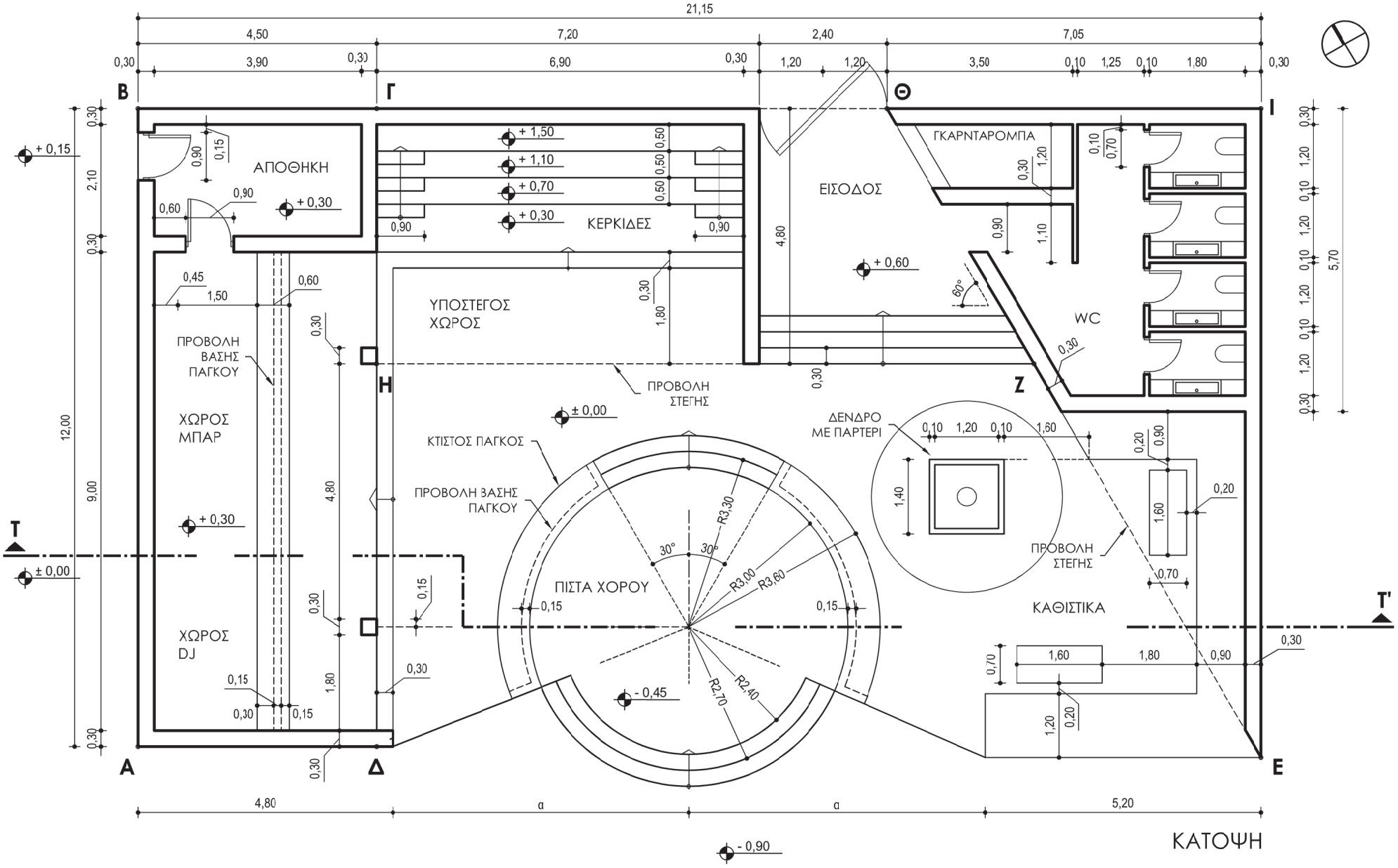
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

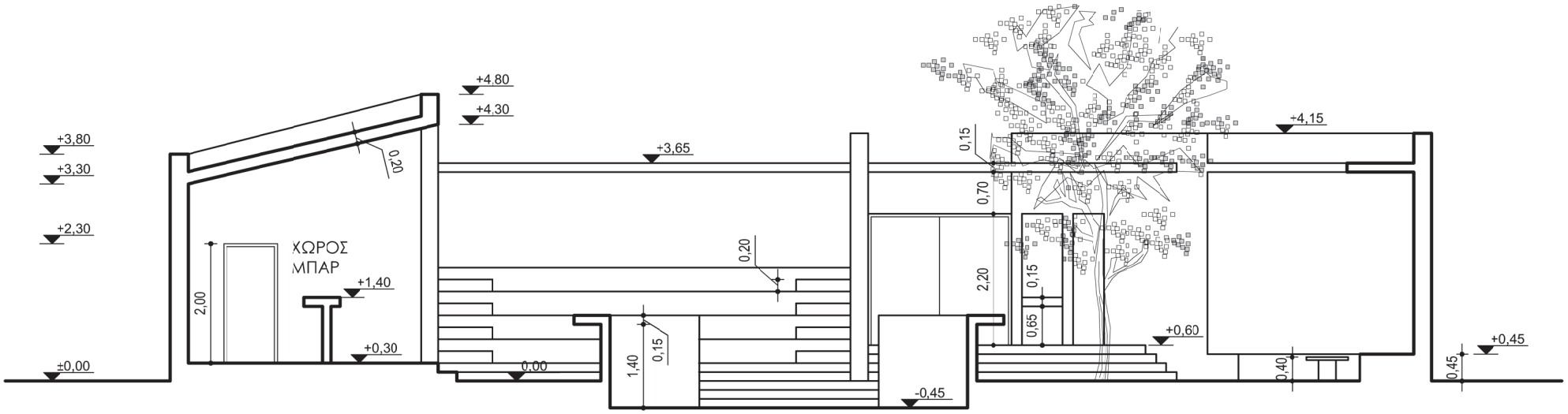
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ

ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ



ΤΟΜΗ Τ-Τ'