ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

14 Σεπτεμβρίου 2021

ΘΕΜΑ: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο θέμα περιγράφεται τουριστικό περίπτερο, το οποίο αποτελείται από συνδυασμό υπαίθριων, ημιυπαίθριων και στεγασμένων εσωτερικών χώρων που ενοποιούνται κάτω από υπερκείμενο στέγαστρο. Από λειτουργικής απόψεως, το περίπτερο αναλύεται ως εξής:

α) Στη νότια πλευρά αναπτύσσεται ημιυπαίθριος πλακόστρωτος χώρος ο οποίος λειτουργεί ως χώρος έκθεσης και καλύπτεται από στέγαστρο το οποίο εκτείνεται επιπλέον και πάνω από τα ανεξάρτητα κτίσματα. Το στέγαστρο στηρίζεται σε υποστυλώματα κυλινδρικής διατομής, διαμέτρου 0,30μ. που αναπτύσσονται σε κάνναβο βήματος 3,60μ. με περιμετρικό πρόβολο κατά 1,85μ. σύμφωνα με τη διακεκομμένη γραμμή προβολής στο σκαρίφημα του σχεδίου.

β) Στη βορειοανατολική πλευρά υπάρχει γραφείο πληροφοριών σε συνδυασμό με ημιυπαίθριο χώρο υποδοχής με καθιστικό πάγκο. Οι χώροι αυτοί διατάσσονται υπό γωνία 45 μοιρών σε σχέση με τη γενική διάταξη του συγκροτήματος. Το γραφείο πληροφοριών αποτελεί κλειστό χώρο και απομονώνεται από τον περιβάλλοντα χώρο με θύρα και παράθυρο, καθώς και πάγκο εξυπηρέτησης για το κοινό.

γ) Στη βορειοδυτική πλευρά υπάρχει ανεξάρτητο κτίσμα με χώρο WC.

Το οικόπεδο οργανώνεται σε τρία επίπεδα, εκ των οποίων ο ημιυπαίθριος χώρος έκθεσης ορίζεται ως το επίπεδο αναφοράς ±0,00μ. Στη νότια πλευρά διαμορφώνεται ο κύριος χώρος πρόσβασης προς το περίπτερο με σκαλιά και ράμπα (η οποία υποδεικνύεται με ειδική ένδειξη–βέλος στο σκαρίφημα της κάτοψης και διακεκομμένη γραμμή στο σκαρίφημα της όψης), ο οποίος βρίσκεται χαμηλότερα σε ύψος -0,45 μ. Στη δυτική και βορειοδυτική πλευρά αναπτύσσεται φυτεμένη αυλή η οποία βρίσκεται

σε ύψος +0,75μ., ενώ προς τον βορρά το φυσικό έδαφος χαμηλώνει ξανά ομαλά μέχρι τα +0,45μ. Στη δυτική υπερυψωμένη πλευρά υπάρχει δέντρο η θέση του οποίου δίδεται στο σκαρίφημα του σχεδίου.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι των κτιρίων έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ. Οι πέτρινοι υπαίθριοι τοίχοι αντιστήριξης του φυσικού εδάφους έχουν πάχος 0,60 μ. και ύψος σύμφωνα με τις ενδείξεις του σκαριφήματος.
2. Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ. επί 0,10μ.
3. Τα κουφώματα του γραφείου πληροφοριών είναι τοποθετημένα στην εσωτερική πλευρά του πάγκου.
4. Το πάχος των φύλλων όλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
6. Το πάτημα (πλάτος) κάθε σκαλοπατιού στις κλίμακες (σκάλες) των εξωτερικών διαμορφώσεων είναι 0,30μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Ως αφετηρία των μετρήσεων για τη σχεδίαση του γραφείου πληροφοριών και υποδοχής, που σχεδιάζονται υπό γωνία 45 μοιρών, **επισημαίνεται το σημείο Α** στο σκαρίφημα της κάτοψης. **Το σημείο αυτό είναι εξαρτημένο από τον κάνναβο των υποστυλωμάτων.**
2. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, έγκεινται στην κρίση των υποψηφίων.
3. Η επιλογή του είδους της πλακόστρωσης και της όψης του πέτρινου τοίχου, όπως και του συμβολισμού του Βορρά, έγκειται στην κρίση των υποψηφίων.
4. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Α. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι (εξ ολοκλήρου ή συνδυαστικά, κατά την κρίση των υποψηφίων) και επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη του χώρου και η νότια όψη, σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Η απόδοση του καμπύλου τοίχου στη νότια όψη.
3. Οι γραμμές ανάβασης των υπαίθριων κλιμάκων (σκαλοπατιών) και η ένδειξη της ράμπας.
4. Το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης.
5. Ο τίτλος του θέματος «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Β. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι, με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι (εξ ολοκλήρου ή συνδυαστικά, κατά την κρίση των υποψηφίων) τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και η ένδειξη του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της νότιας όψης.
3. Δείγμα του πλακόστρωτου δαπέδου του ημιυπαίθριου χώρου έκθεσης.
4. Δείγμα της όψης των πέτρινων τοίχων της ράμπας και του χώρου έκθεσης στη νότια όψη.

Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης.

Δ. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στη νότια όψη.
2. Οι ενδείξεις (τίτλοι) των επιμέρους χώρων.

Ε. Να μην σχεδιαστούν:

1. Η καμπυλότητα των υποστυλωμάτων στη νότια όψη.
2. Οι άξονες του καννάβου των υποστυλωμάτων στην κάτοψη και στη νότια όψη.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1.	**Η διάταξη στο χαρτί**	**10/100**
	α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
	β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2.	**Η σωστή σχεδίαση του θέματος**	**40/100**
	α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
	β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3.	**Η κατάλληλη επιλογή γραμμών**	**20/100**
	α. Πάχη γραμμών	10/100
	β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4.	**Οι συμβολισμοί και τα γράμματα**	**25/100**
	α. Γραμμές ανάβασης και ένδειξη ράμπας	2/100
	β. Σύμβολο Βορρά	2/100
	γ. Γράμματα κύριου τίτλου	4/100
	δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης	2/100
	ε. Γράμματα τίτλου όψης	2/100
	στ. Δέντρο (κάτοψη και όψη)	3/100
	ζ. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος	2/100
	η. Δείγμα πλακόστρωσης δαπέδου	3/100
	θ. Δείγμα της όψης των πέτρινων τοίχων	3/100
	ι. Απόδοση καμπύλου τοίχου στη νότια όψη	2/100
5.	**Το συνολικό αποτέλεσμα**	**5/100**
	α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
	β. Ποιότητα συνόλου	2/100

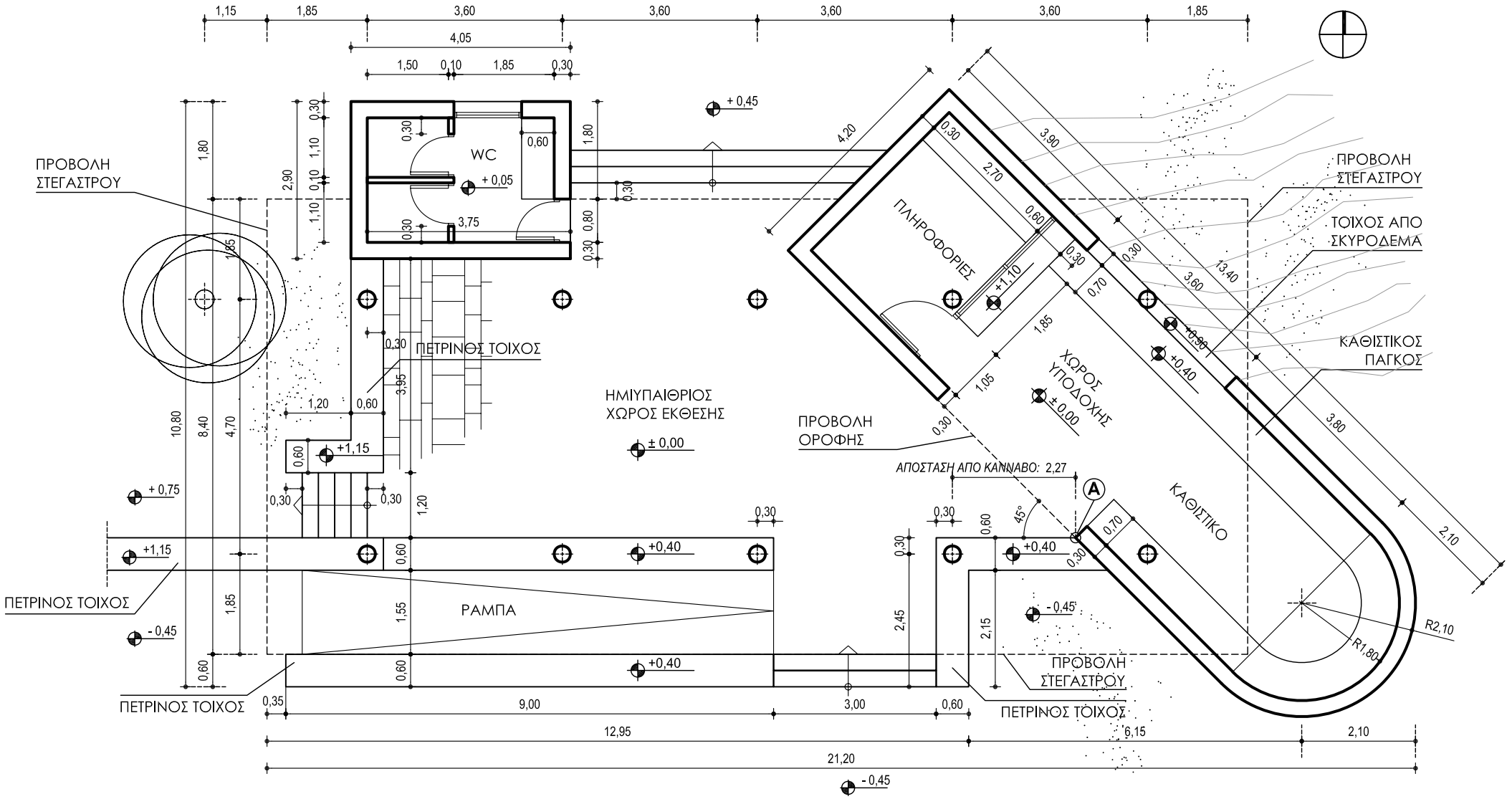
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

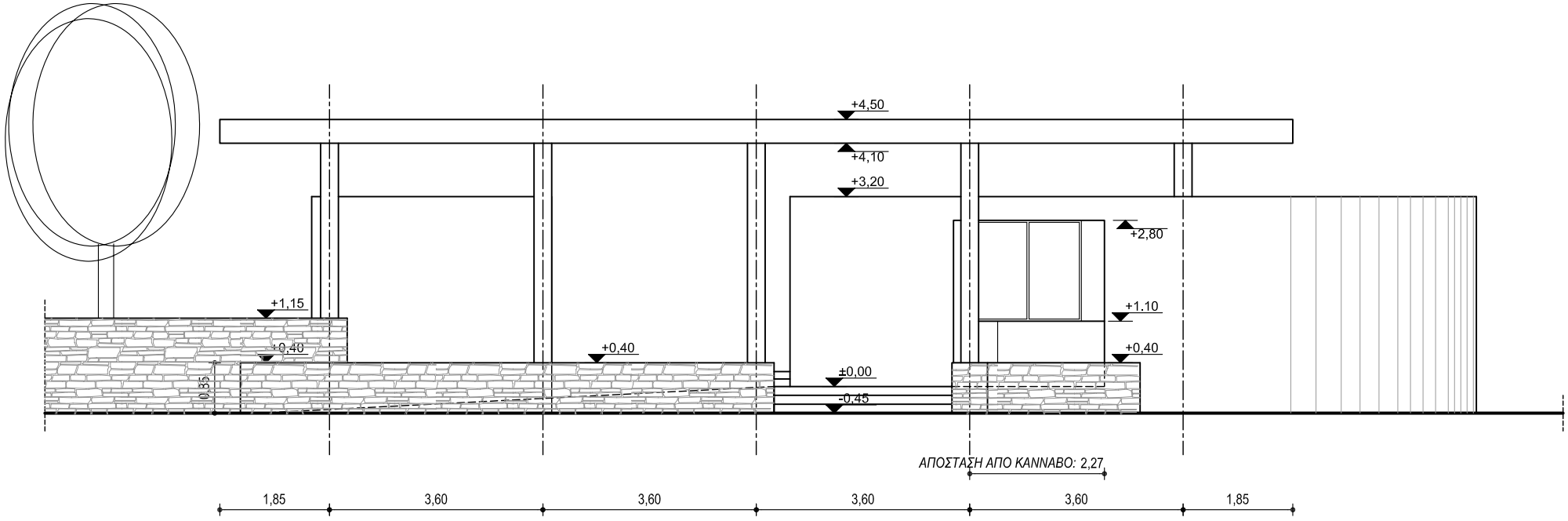
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ