ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Κ Ε Ν Τ Ρ Ι Κ Η Ε Π Ι Τ Ρ Ο Π Η Ε Ι Δ Ι Κ Ω Ν Μ Α Θ Η Μ Α Τ Ω Ν

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

3 Ιουλίου 2020

ΘΕΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο σχέδιο-σκαρίφημα που δίνεται, περιγράφεται ένα σύνολο από δύο κτήρια: ένα εργαστήριο κεραμικής και ένας μικρός ξενώνας φιλοξενίας. Το κτήριο του εργαστηρίου σε σχήμα «Γ» ορίζει την αυλή, ενώ ο ξενώνας αποτελεί χωριστό όγκο στην ανατολική πλευρά της. Στη νοτιοανατολική πλευρά της αυλής υπάρχει ένα δένδρο. Το ήπιο μεσογειακό κλίμα της χώρας μας επιτρέπει τον υπαίθριο βίο κατά τους περισσότερους μήνες του χρόνου και τη μεταφορά δραστηριοτήτων στον υπόστεγο προστατευμένο χώρο και στην αυλή.

Το **εργαστήριο κεραμικής** αποτελείται από έναν κλειστό χώρο εργασίας μεγάλου ύψους στη δυτική πλευρά της αυλής και έναν υπόστεγο χώρο, ο οποίος χρησιμοποιείται ως εκθετήριο, και μέσω του οποίου πραγματοποιείται η είσοδος στον χώρο εργασίας. Στη βόρεια πλευρά του χώρου εργασίας βρίσκεται WC με προθάλαμο. Στη βόρεια πλευρά του εκθετηρίου υπάρχει τοίχος από λιθοδομή πάχους 0,50μ. μέχρι ύψος 2,20μ.

Ο **ξενώνας** είναι ισόγειο μονόχωρο κτήριο με κεκλιμένη μονόριχτη στέγη. Περιλαμβάνει χώρο εισόδου, χώρο ύπνου και λουτρό. Η προσπέλαση στον ξενώνα πραγματοποιείται από την ανατολική πλευρά.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ., εκτός του βόρειου τοίχου του εκθετηρίου (πέτρινος τοίχος) πάχους 0,50μ. Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι των κτηρίων έχουν πάχος 0,10μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.x0,05μ. και η θέση τους ως προς το πάχος των τοίχων φαίνεται στα σχέδια.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο της γενικής κάτοψης είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Η κεκλιμένη στέγη του ξενώνα έχει πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος με εγκάρσια τομή αντίστοιχη εκείνης του εργαστηρίου.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Α. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η γενική κάτοψη και η όψη-τομή Α-Α΄ σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών, η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
3. Ο πάγκος στον χώρο του εργαστηρίου, μόνο στο σχέδιο της γενικής κάτοψης.
4. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.

5. Ο τίτλος του θέματος ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ και ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Α-Α΄ με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι**.
2. Το δένδρο στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α΄, **με μολύβι**.
3. Δείγμα του πέτρινου τοίχου στην όψη-τομή Α-Α΄, **με μολύβι**.
4. Ο ξενώνας τοποθετείται κατά τη διεύθυνση ανατολής – δύσης υπό γωνία 45° ως προς τον χώρο του εκθετηρίου. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές εκτός των ενδιάμεσων υπαίθριων χώρων μεταξύ του ξενώνα και του εκθετηρίου.
5. Δείγμα του πλακόστρωτου της αυλής, **με μολύβι**. Σημειώνεται ότι η πλακόστρωση στο σκαρίφημα είναι ενδεικτική.
6. Ο συμβολισμός του επιχρίσματος στον τοίχο του WC στο σχέδιο της όψης-τομής Α-Α΄, **με μολύβι**.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στη γενική κάτοψη

Τα είδη υγιεινής στον χώρο του λουτρού και του WC.

β) στην όψη-τομή Α-Α΄:

Ο πάγκος στον χώρο του εργαστηρίου.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α΄.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α΄.
2. Οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και υλικών.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1.	**Η διάταξη στο χαρτί**	**10/100**
	α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
	β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2.	**Η σωστή σχεδίαση του θέματος**	**40/100**
	α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
	β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3.	**Η κατάλληλη επιλογή γραμμών**	**20/100**
	α. Πάχη γραμμών	10/100
	β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4.	**Οι συμβολισμοί και τα γράμματα**	**25/100**
	α. Ένδειξη τομής και γραμμές αναβάσεων στις σκάλες	1/100
	β. Σύμβολο Βορρά	2/100
	γ. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
	δ. Γράμματα τίτλου γενικής κάτοψης	2/100
	ε. Γράμματα τίτλου όψης-τομής Α-Α΄	2/100
	στ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
	ζ. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος και επιχρίσματος	3/100
	η. Δείγμα πέτρινου τοίχου	4/100
	θ. Δείγμα πλακόστρωτου αυλής	4/100
5.	**Το συνολικό αποτέλεσμα**	**5/100**
	α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
	β. Ποιότητα συνόλου	2/100

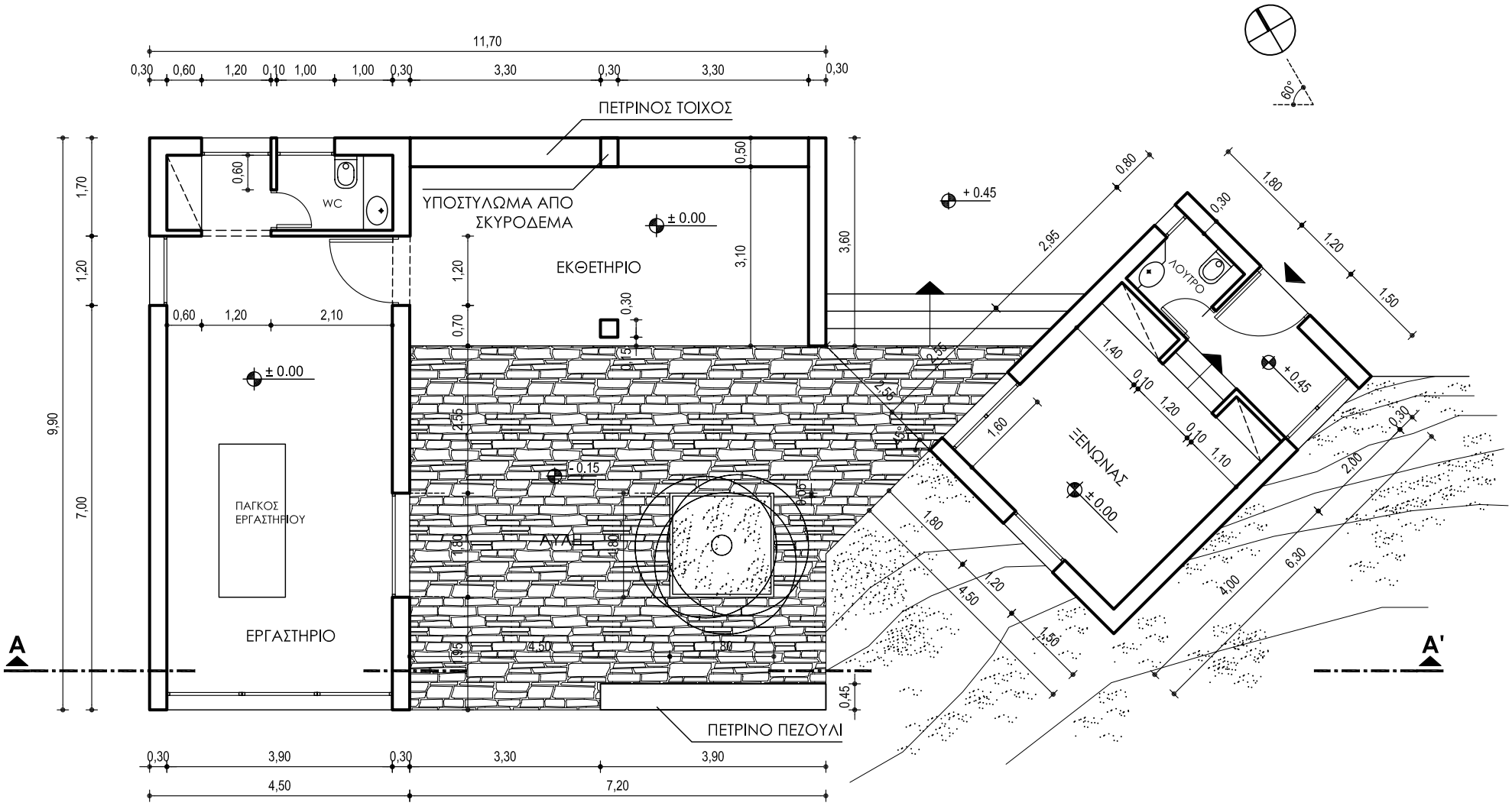
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

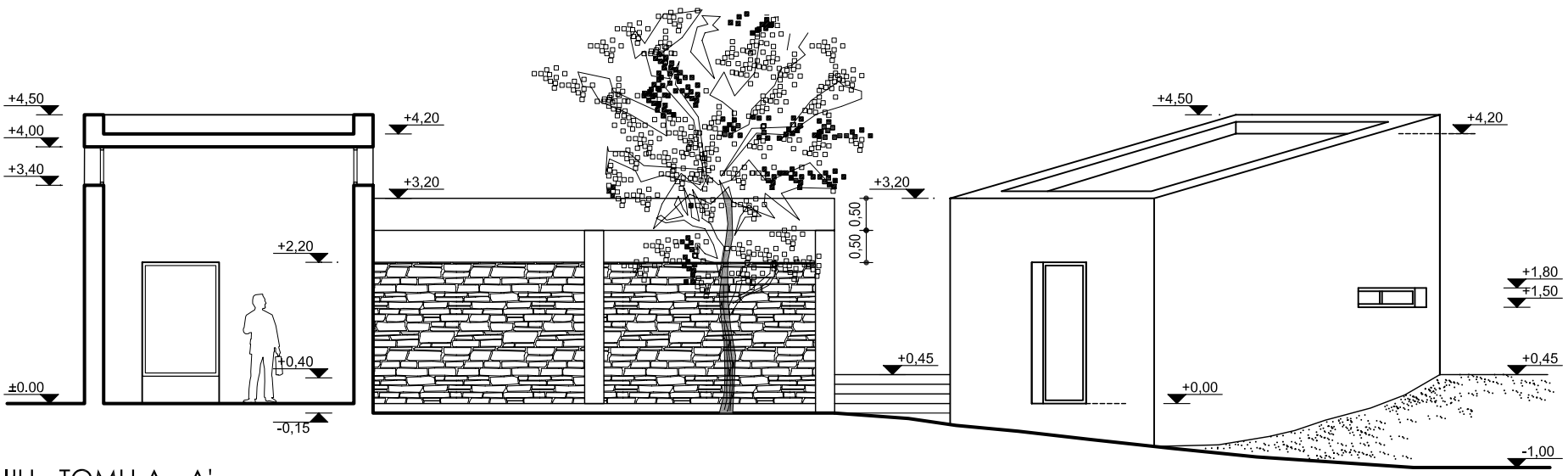
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ Α - Α'